

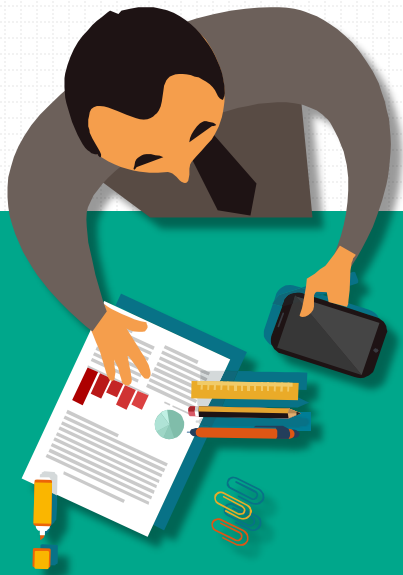


✓ iThenticate®

論文原創性比對

教育訓練

 iGroup 智泉國際事業有限公司
產品客服專員 戴瑋琪 | 2023/02/22



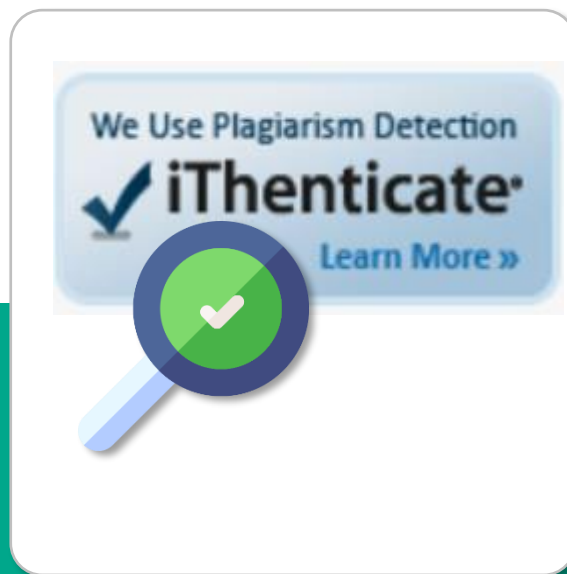
Agenda

- 系統簡介
- 帳號申請和啟用
- 操作方式
- 常見Q & A

使用iThenticate有什麼好處？



提升個人
原創性論文寫作



提高個人
期刊投稿信心



保護個人與所
屬機構的聲譽

無心
遺漏引用?

過度
自我引用?

文字
相似性



台灣學術倫理教育資源中心

[註冊帳號](#) | [English](#) | [意見回饋](#)



臺灣學術倫理教育資源中心
Center for Taiwan Academic Research Ethics Education

[回首頁](#)

[最新消息](#)

[中心簡介](#)

[課程列表](#)

[課程試閱](#)

[資源分享](#)

[新手上路](#)



學術研究倫理教育課程
主題課程與單元分類介紹

[▶ 查看覽表](#)

請選擇登入身分

必修學生

必修教研人員

個人註冊

學生管理者

教研管理者

查詢管理者

查詢身分

註冊帳號

台灣學術倫理教育資源中心

人類學
教育與社會科學
電機資訊
語言學
實驗動物
公共衛生
體育研究
行政
案例探討
其他分類
全部課程



0105_不當研究行為：捏造與篡改資料

核心單元

[簡介](#)

已加選



0106_不當研究行為：抄襲與剽竊

核心單元

[簡介](#)

已加選



0108_學術寫作技巧：引述

核心單元

[簡介](#)

已加選



0109_學術寫作技巧：改寫與摘寫

核心單元

[簡介](#)

已加選



0107_不當研究行為：自我抄襲

核心單元

[簡介](#)

已加選

The screenshot shows the iThenticate website homepage. At the top left is the iThenticate logo. The navigation menu includes 'Solutions', 'Resources', 'Pricing', a 'Login' button, and a 'Buy Credits' button. The main content area features the headline 'Publish With Confidence' and a sub-headline stating 'iThenticate is the most trusted plagiarism checker by the world's top researchers, publishers, and scholars.' Below the text are two buttons: 'Buy Credits' and 'View Demo'. To the right of the text is a photograph of a woman with short grey hair and glasses, wearing a light-colored sweater, sitting at a desk and working on a laptop.

帳號啟用

帳號開通
重設密碼

平台設定

帳號申請規定



健行科技大學圖書館
Chien Hsin University of Science and Technology Library

English

網站地圖

健行首頁

讀者登入

新生 大學部 碩士班 教師 職員工 校友 其他

讀者專區 ▾ / 館藏資源 ▾ / 講習與活動公告 ▾ / 館際合作 ▾ / 健行藝廊 ▾ / 關於本館 ▾

熱門服務



個人借閱
紀錄查詢



線上圖書預借
服務



線上申請表單



電子學位論文 提交
系統



閱讀地圖系統



I Got英語
學習系統



帳號申請規定

[讀者專區](#) ▾ / [館藏資源](#) ▾ / [講習與活動公告](#) ▾ / [館際合作](#) ▾ / [健行藝廊](#) ▾ / [關於本館](#) ▾

線上申請表單

1. iThenticate 論文原創性比對系統帳號申請表

2. 進修部在職專班線上圖書預借服務

3. 各式借書證申請單

4. 健行科技大學圖書館贈書登錄表

5. 圖書館利用教育預約申請單__Google表單

6. 種子教師授課紀錄表

7. 會議廳借用申請單_Google 表單



帳號申請規定

iThenticate論文比對系統-註冊

iThenticate論文比對系統於2月7日將進行年度換約，屆時會將所有帳號及比對結果清空。2月8日起開始受理申請112年的使用帳號，比對次數也重新從零開始計算(自112年2月8日起申請之學生比對次數上調至6筆)。

 weichi.dai@igrouptaiwan.com (未分享) [切換帳戶](#) 

*必填

學號(首字大寫) *

您的回答

姓名 *

您的回答

電子郵件信箱(作為帳號並收取密碼) *

您的回答

系所 *

帳號開通

啟用通知信範例(請至申請時填寫的信箱收信)

帳戶已建立 收件匣 x



noreply@ithenticate.com

寄給我 ▾

歡迎 瑋琪 戴

您的iThenticate帳號已創設。

欲開始使用iThenticate，請前往

https://app.ithenticate.com/zh_tw/login

您可以使用您的電子郵件地址與密碼登入：

登入：XXX@igrouptaiwan.com

密碼：31marisepourbaij

此為一次性密碼。首次登錄後將提示您更改密碼。--

如需iThenticate新手支援，請登入您的帳號並點擊頁面右上方的「協助」(Help) 按鈕。

如果您有任何疑問，請聯絡您的帳號管理員：

帳號開通

步驟1: 登入網址: www.ithenticate.com , 於右上角點選Login

步驟2: 依序輸入通知信中的Email 和貼上通知信內的一次性密碼 , 按下Login

The screenshot shows the iThenticate website interface. At the top, the navigation bar includes the iThenticate logo, 'Solutions', 'Resources', 'Pricing', a 'Login' button (highlighted with an orange box), and a 'Buy Credits' button. The main content area features a large heading 'Publish With Confidence' and a sub-heading 'iThenticate is the most trusted plagiarism checker by the world's top researchers, publishers, and scholars.' Below this are 'Buy Credits' and 'View Demo' buttons. A 'Login' modal is overlaid on the right side, containing an 'Email' input field, a 'Password' input field, a 'Forgot password' link, a 'Remember me' checkbox, and a 'Login' button (highlighted with an orange box).

帳號開通

步驟3: 登入後，系統會請您勾選確認用戶同意書。



您必須先同意這些條款才能繼續。

重要通知：

本網站和相關服務均按照此條款和條件提供。請仔細閱讀以下資訊。您繼續使用本網站則表示您同意接受以下條款與條件的約束。如果您不同意本條款與條件，請立即離開此網站。

iThenticate (本"網站") 及其服務由 iParadigms 有限責任公司 ("iParadigms") 進行維護，並在您 ("您"或"使用者") 接受此處所列未經改動的條款、條件以及通知 ("使用者協議") 的前提下向您提供上述網站與服務。透過按一下下方的"我同意這些條款"按鈕並提交此表格，您：(1) 表示您已閱讀並理解，並且有能力 and 權利達成此使用者協定；以及 (2) 同意接受其所有條款與條件的約束。您應仔細檢查此使用者協定。如果您違反使用者協議，您使用本網站的權利可能自動終止。

服務範圍

本網站提供特定的軟體 ("得到許可的程式")、文件編制及服務、以及其他內容、資料、影像、資訊與其他材料 (統稱"服務")，允許授權的機構 ("客戶機構") 和個人 ("客戶") 檢查文字成果是否與網際網路可用資源和 iParadigms 自己專有的資料庫之間存在可能的文字相符。

我已閱讀以上條款與條件並 *

- 我同意這些條款
- 我不接受以上條款

提交

步驟4: 系統會請您重新設定您的專屬密碼。

帳號開通

資料夾 設定 帳戶資訊 管理使用者 歡迎 瑋琪戴 | 登出 協助

 iThenticate®
Professional Plagiarism Prevention

您已同意服務條款

重設密碼

在繼續下一步之前，您必須更改密碼。

輸入您現在的密碼
目前密碼 *

請貼上通知信內一次性密碼

選擇一個新密碼
新密碼 *

重新輸入您的新密碼
確認新密碼 *

請輸入 **9** 個字元以上，
至少包含 **1** 英文字母與 **1** 數字

[使用政策](#) [隱私政策](#) [聯絡我們](#)

版權 © 1998-2018 Turnitin, LLC. 保留所有權利。

重設密碼

狀況：未收到啟用通知信 或 忘記密碼如何處理

Login

Email *

Password * **1** [Forgot password](#)

Remember me

Login

Don't have an account? [Sign Up](#)

Forgot Your Password?

We'll send you instructions on how to reset your password.

Email *

 2 輸入Email

[Back to login page](#)

Submit

Need help? Email
ithsupport@ithenticate.com

語言設定

Folders Settings Account Info Manage Users



1

[Setting]和[General]頁籤更改語系顯示

Settings

General

Documents

Reports

Home Folder

Select an option

Number of documents to show

Select an option

- Nederlands
- 简体中文
- English
- العَرَبِيَّة (beta)
- Italiano
- Português
- Deutsch
- 한국어
- 繁體中文
- Français
- 日本語
- Español

Update Settings

3

2

資料夾

設定

帳戶資訊

管理使用者



1

請點選[帳戶資訊]更改帳號密碼資訊

帳戶設定

我的設定檔案

目前密碼 *

名字 *

瑋琪

姓氏 *

戴

電子郵件 *

weichi.dai@igrouptaiwan.com

上傳照片

選擇檔案

更改密碼

確認密碼

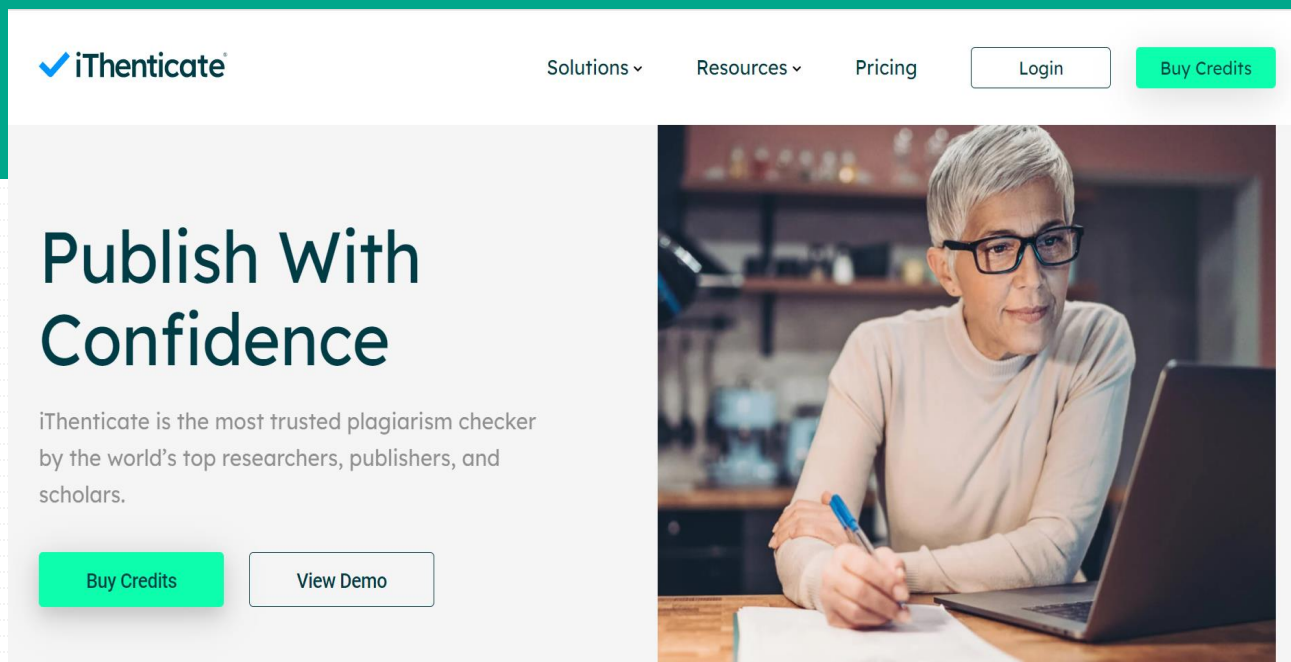
2

更新設定檔案

[取消](#)

操作介紹

使用者介面



The screenshot shows the iThenticate website homepage. At the top left is the iThenticate logo. The navigation menu includes 'Solutions', 'Resources', 'Pricing', 'Login', and 'Buy Credits'. The main content area features the headline 'Publish With Confidence' and a sub-headline stating 'iThenticate is the most trusted plagiarism checker by the world's top researchers, publishers, and scholars.' Below this are two buttons: 'Buy Credits' and 'View Demo'. To the right of the text is a photograph of a woman with short grey hair and glasses, wearing a light-colored sweater, sitting at a desk with a laptop and a pen, looking at the screen.

上傳文章比對
瀏覽篩選報告

文章比對

在

資料夾

設定

帳戶資訊

管理使用者

歡迎 瑋琪 戴 | 登出

協助



上傳文章比對：三種模式

搜尋

我的資料夾

- 我的資料夾
- 我的檔案**
- 垃圾桶

我的檔案 第1頁, 共1頁

歡迎進入資料夾

您的資料夾包含您所提交的全部文件。資料夾便於將您的文件分類管理。每個資料夾可透過其自己的設定、提交排程以及分享選項進行自訂。從上傳一個文件或建立一個新資料夾開始。

第1頁, 共1頁

提交一份文件

賸餘 2,124 Documents

[上傳檔案](#)

[Zip壓縮檔案上傳](#)

[剪貼](#)

檢視: [最近上傳](#)

新資料夾

- 新資料夾
- 新資料夾群組

管理、新增文件夾

檔案格式支援

(每比對25,000字以內
文檔即扣除1個點數)

比對
內容



文字



圖片/LaTex

支援
格式

PDF(無加密、可反選文字、非Mac直接轉檔)

Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect, PostScript HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), Google Docs, 和純文字

檔案
上限

小於 100MB & 800頁
大於20字

瀏覽器



Chrome, Firefox
Safari, Edge



舊IE

上傳檔案

目的檔案夾*

我的資料夾 - 我的檔案

上傳 #1

作者名字

作者姓氏

輸入作者姓名和文章篇名

文件標題

報告群組

選擇一個選項

瀏覽要提交的檔案

選擇檔案

選取檔案

+ [新增另一個檔案](#)

上傳

取消

產生報告進度

我的檔案 第 1 頁，共 1 頁

文件 分享 設定

標題	報告	作者	已處理 ↓	操作
<input type="checkbox"/> REPORT02 1 part - 2,445 words	正在儲存	Veronique DAI	2018年5月31日 上午9:13:10	 
<input type="checkbox"/> REPORT01 1 part - 3,789 words	12%	Veronique DAI	2018年5月31日 上午9:08:33	 

相似度百分比%僅代表上傳文稿文字與收錄資料相比的相似程度，並非絕對的抄襲指標

點選%會彈跳出報告視窗 第 1 頁，共 1 頁



刪除報告



重新編輯文章標題和作者

瀏覽原創性報告

常見問題

2018年08月01日 10:54AM

6473 個字 • 23 相符 • 18 來源



露天博物館發展文化觀光策略_以英國鐵橋谷布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town)

經由 WEICHI DAI

相似度總百分比

11%
類似

種策略將景點打造成文化觀光產品？又
式詮釋文化景點，進以達到露天博物館作
於樂」的體驗呢？

上傳文章相關資訊
篇題/作者/字數/相似來源數量

相符內容總覽

25	出版物 38 個字 Severo, Niura Helena Tavares Soares. "Os guias de viag ... m franceses sobre Portugal : estudo exploratório", Porto :	<1%
26	網際網路 38 個字 於 2014年05月18日 緩慢進行 www.airitilibrary.com	<1%
27	網際網路 35 個字 於 2012年03月11日 緩慢進行 etd.ohiolink.edu	<1%
28	Crossref 34 個字 Franck-Néel, Catherine, Wolfgang Borst, Camille Diome, a nd Philippe Branchu. "Mapping the land use history for pr ...	<1%
29	Crossref 34 個字 D. Gilbert. "New York City and the Transatlantic Imaginatio n: French and English Tourism and the Spectacle of the ...	<1%
30	網際網路 33 個字 於 2015年11月03日 緩慢進行 rikkyo.repo.nii.ac.jp	<1%

檢視相似來源
之上下段落

網際網路

art.tnua.edu.tw

完整來源檢視

一座有組織、常設的非營利機構，主要以教育或美學為目的，它設有專任館員，擁有、照顧和利用實物，並向
常態展出以饗社會大眾。」其次，請看《國際博物館會議》(International Council of Museums 簡稱
ICOM) 的博物館定義：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和
人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」從這兩個定義中，我們歸納出下列五種有關
博物館的特性：〔一〕公眾的：它是為公眾、社會整體的福祉而存在的 (exists only for the public good)

相似來源

何謂露天博物館？

根據《國際博物館會

館定義 一座以服務
展示自然和人類演化物質

揚光大，在英國各地建造許多
2 參考 Blists Hill Victorian Tow
3 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。

建議仔細確認段落相似原因
是否符合學術倫理寫作方式
-有無遺漏出處來源、有無過當引用？
-是否可以摘寫、改寫或添加原創文字？

完整來源檢視

2018年12月12日 03:03PM

888 個字 • 3 相符 • 1 來源

常見問題



test

經由 TRACY HUANG

排除的引述

排除參考書目

52%

類似

來源文本的全文

網際網路

<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/154685/post/201708030048/AI%E6%99%82%E4%BB%A3%E>

17%

符合 1 中的 3

17% 網際網路
https://www.businesstoday.com.tw/article/category/154685/post/201708030048/AI%E6%99%82%E4%BB%A3%E

符合 1 中的 3

「... 娛樂、藝術等領域都要涉獵... 第四，一定要大機結合... 好比說你要當一位藝術家，卻每天只是關在家裡畫畫，這樣是不夠的，要去想怎麼把新科技應用在你的創作上。」換句話說，人類只有創造出更真實、更深入、更有溫度的事物，並了解到軟硬體不僅只要相互結合就夠了，還要能夠融合，才能歡迎智慧生活的到來！* 人工智慧是什麼？人工智慧 (AI, Artificial Intelligence)，亦稱機器智慧，係指由人工製造出來的系統所表現出來的智慧，屬計算機科學領域的部分範疇。此概念是由美國科學家John McCarthy於1955年提出，意指讓機器具備和人類一樣的學習、思考模式，能解決複雜問題、抽象思考、展現創意等能力。發展過程包括學習（大量讀取資訊、並判斷何時使用該資訊）、感知、推理（利用已知資訊做出結論）、自我校正，以及如何操縱或移動物品。資料來源：維基百科 本文選自《English Career》第60期 延伸閱讀 霹靂布袋戲品牌再造 招募國際行銷人才 多益800分以上佳 機器人人工智慧 互聯網 1077 延伸閱讀 一句話的惡意與善意 往往取決於你怎麼解讀 2018-01-18 別輕易說台灣很幸福 林夕道破勞工辛酸真相 2018-04-19 全球... 的廣告都出自他手！史上首創廣告到創意總監寫廣告的「大祕訣」 2018-... -15 症狀不明 推薦熱門話題 / T NEWS / 文 訂閱零售 會員 集團介紹 會員 隨身讀Q&A 友好連結 服務電話:(02)2581-6196按1 服務時間:週一至五09:00~17:30例假日除外 傳真電話:(02)2531-6438 服務信箱:cc@bt.net.com.tw 今周文化事業(股)公司/今周行銷(股)公司/今周出版(股)公司 版權所有 本網站圖文非經本社同意不得轉載 Copyright © 2013 Business Today All rights reserved

1955年，美國科學家約翰·麥卡錫 (John McCarthy) 提出「人工智慧」(AI, Artificial Intelligence) 概念，人工智慧是指經由人工製造出來的系統所表現出來的智慧，屬電腦科學領域範疇。意指讓機器具備類似於人類一樣的思考邏輯與行為模式，能解決複雜問題、抽象思考、展現創意等能力。發展過程包括學習（大量讀取資訊、並判斷何時使用該資訊）、感知、推理（利用已知資訊做出結論）、自我校正，以及如何操縱或移動物品。

目前人工智慧的應用領域十分廣泛，近年頻繁於新聞造成話題的個人語音助理如蘋果 Siri、亞馬遜 Alexa，以及擊敗人類圍棋高手的 Google DeepMind AlphaGo 都是此技術研究之下的結晶，同時電腦作畫譜曲寫作等創造性事物也陸續出現。隨著研發技術飛速進展，人工智慧深入如醫療等領域，備受期待。

AI 對產業潛力影響指數，依序為醫療、汽車、金融服務、運輸、物流、技術、通信、娛樂、零售、能源及製造業等區塊，已經創造出有別傳統的產業經營模式。此外，根據國際知名市調公司 CB Insight 公布的「2018 人工智慧 100」報告

網際網路來源：可顯示全文，可左右視窗對照
出版品：單位若有訂購使用權則可外連下載全文

檢視相似段落/全部相似來源

包括的引述
包括參考書目 19%
類似

相符內容總覽

符合 1 中的 3

- 1 網際網路 205 個字
於 2017年01月23日 緩慢進行
blog.yam.com
- 2 網際網路 117 個字
於 2019年02月03日 緩慢進行
- 3 網際網路 40 個字
於 2018年11月17日 緩慢進行
caile.tw
- 4 Crossref 43 個字
Nick Oatley, Ron Griffiths, Keith Bassett, Ian Smith. "Cultural policy and the cultural economy in Bristol", Local Economic Development Journal, 2010, 22(1), 1-10
- 5 網際網路 40 個字
於 2018年11月17日 緩慢進行
caile.tw

純文字報告

相符處總覽:
以顏色編碼顯示文稿**相似段落**
(最佳化來源,排除彼此重複處)

包括的引述
包括參考書目 19%
類似

所有資源

符合 1 中的 12

- 網際網路 - 2 個來源 222 個字
於 2009年04月19日 緩慢進行
blog.yam.com 4%
- <http://blog.yam.com/fjjung/category/1001080/page=2> 4%
- <http://blog.yam.com/fjjung/article/13757632> 4%
- 網際網路 - 2 個來源 169 個字
於 2015年10月10日 緩慢進行
www.ntnu.edu.tw 4%
- 網際網路 - 34 個來源 166 個字
於 2018年12月20日 緩慢進行
www.tandfonline.com 4%
- 網際網路 - 11 個來源 154 個字
於 2018年07月26日 緩慢進行
issuu.com 3%

不含來源

所有資源:
顯示文稿內與**所有來源**
各自的相似比例

報告的排除篩選

- (1) 報告內篩選設定**
- (2) 特定相似來源的排除**
- (3) 資料夾的篩選設定**



露天博物館發展文化觀光策略_以英國鐵橋谷布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town)為

經由 WEICHI DAI

包括的引述
包括參考書目

種策略將景點打造成文化觀光產品？又在遊客一趟造訪程中設計出什麼樣的方式詮釋文化景點，進而達到露天博物館作為一種活的歷史教材，提供遊客「寓教於樂」的體驗呢？

第二節

何謂露天博物館？

根據³《國際博物館會議》(International Council of Museums, ICOM)將博物館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³

揚光大，在英國各地建造許多橋梁、道路與運河。

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張舉騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。

相符內容總覽

符合 1 中的 1

1 網際網路 60 個字
於 2015年09月26日 緩慢進行
www.ntnu.edu.tw

2 網際網路 45 個字
於 2018年01月23日 緩慢進行
docs.wixstatic.com

3 網際網路 43 個字
於 2016年05月19日 緩慢進行
art.tnnua.edu.tw

4 網際網路 39 個字
於 2017年10月26日 緩慢進行
aof.revues.org

5 網際網路 25 個字
於 2017年03月08日 緩慢進行
www.niect.ntnu.edu.tw

各 22 個字
於 2017年11月07日 緩慢進行
www.from-research.com

篩選排除工具



一般篩選與排除

篩選條件與設定

篩選

- 1 不含引用資料
- 2 不含參考書目
- 3 排除比下列數值還小的來源:
 - 5 字
 - %
 - 不要因大小而排除
- 4 不含少於此數目的相符結果：
 - 10 字
 - 不要排除
- 5 排除章節:
 - 摘要
 - 方式和內容
 - 包括變動: 方式 (複), 方式 (單), 內容, 內容和方式

▼ 套用變更

1. 不含引述資料:

"..." «...» »...« „... ” 「...」 『...』
引號內的引文可排除不計入相似度%

2. 不含參考書目:

排除以Reference、參考文獻、參考書目為標題的文獻列表，詳細清單請見[此連結](#)。

3. 排除比下列數值還小的來源:

單一來源若少於總字數X字或是低於X%，相似報告就忽略不計算

4. 不含少於此數目的相符結果:

套色段落文字少於X字數，相似報告就忽略不計算

5. 排除章節(僅支援英文標題)

排除有出現摘要和方法材料的章節 ('abstract', 'method(s)', 'material(s)')

排除特定相似來源

2018年06月26日 09:14AM

6473 個字 · 11 相符 · 18 來源

常見問題



iThenticate 教學文章_露天博物館發展文化觀光策略

經由 VERONIQUE DAI

包括的引述
包括參考書目

14%
類似

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town)，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特

所有資源

符合 1 中的 11

- 網際網路 - 2 個來源 168 個字
於 2016年04月27日 緩慢進行
iweb.ntnu.edu.tw 4%
- Crossref 104 個字
"Encyclopedia of Global Archaeology", Springer Nature, 2014 3%
- 網際網路 96 個字
於 2016年04月11日 緩慢進行
etheses.whiterose.ac.uk 3%
- 網際網路 - 6 個來源 91 個字
於 2016年11月17日 緩慢進行
hrcak.srce.hr 2%
- 3 網際網路 - 7 個來源 89 個字
於 2017年01月16日 緩慢進行
documents.mx 2%

排除 (2)

取消

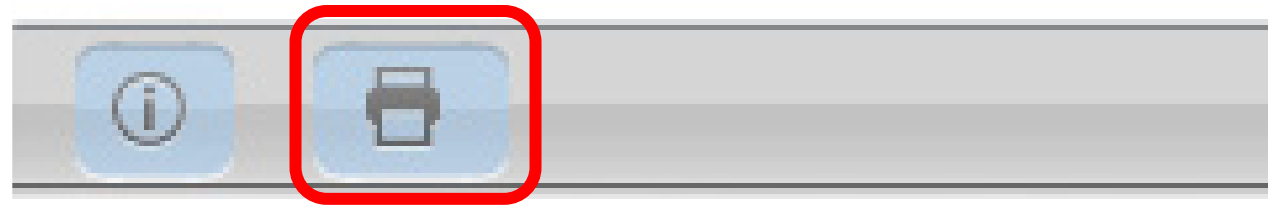
創性分數

原創性比對PDF報告說明

原創性比對報告由：

- (1) 封面頁、
- (2) 報告內文、
- (3) 相似度概覽頁組成

下載/列印報告



點選視窗左下角有一個列印表機符號，
可提供PDF格式報告

iThenticate測試文章_文化主導再生與文化資產的關係：以英國利物浦亞伯特碼頭（Albert Dock）為例
按 iGroup Taiwan

1

文章標題名稱與作者姓名

2

檔案基本資訊

(上傳比對時間、字數、文稿代碼)

字數	8875	提交時間	17-10月-2019 09:42上午
		文稿 ID	51252979

一、前言

(一) 研究概述

近數十年來，西方許多工業港口城市因面臨全球化日趨沒落，工業革命的發源地——英國自是在這一波後工業城市產業轉型中首當其衝之地。為求應變之道，舊工業城市企圖透過「文化導向」的手法進行工業地景的再開發，關於英國的後工業城市結合文化政策、文化產業促進城市再生在 Jones & Evans (2009) 的研究中亦探討了數個案例，如格拉斯哥 (Glasgow)，雪菲爾德 (Sheffield)，紐卡斯特 (Newcastle) 等等。

在眾多此類城市之中，利物浦擁有得天獨厚的地理位置，自十八世紀興起，十九世紀至二十世紀初她曾是經製造業興盛且貿易蓬勃的英國第一大港，但歷經二次大戰摧殘及七零年代遭逢經濟衰退，城市進入了衰落期。競爭力大大減退、失業率居高不下、經濟凋敝和設施落後使這個曾經輝煌一時的港都蒙上一層陰影。身處如此困境，地方政府勢必得尋求解套方法，於是從一九八〇年代起，利物浦在基礎建設皆完備到位後，轉投入以文化主導的都市再生，積極謀求轉型的機會以重新定位自身形象。

利物浦持續上升的失業率在二十世紀八〇年初期達到最高的百分之二十，城內土地約有百分之十五處於空置或廢棄的狀態，列全英國所有城市之冠。二十多年間利物浦經歷挑戰挫折，於二〇〇三年靠著全市民踴躍參與籌備計畫爭取到舉辦二〇〇八年歐洲文化之都 (European Capital of Culture, ECoC) 頭銜，翻身成為英國數一數二的觀光目的地，令全國與世界刮目相看。

Yin (2003) 指出，個案研究法適合用來研究當前現象，討論實際生活和環境背景之下的「為什麼」及「如何」的問題。為緊扣問題意識，本研究設計採取單一個案分析法，以利物浦亞伯特碼頭為研究對象，並收集資料範圍以官方政策報告、學術文獻與媒體報導等其餘二手資料為主進行文獻分析梳理，間或輔以二〇一二年七月至當地參訪觀察所得資訊為參考。藉由個案討論探究利物浦當局如何使用文化領導都市再生之策略，將首屈一指的國家一級文化資產亞伯特碼頭與再生計畫連結，同時也意欲檢視文化遺產在這個再生進程中扮演的角色。

二、文獻回顧

Lorente (1996) 將「都市更新」(Urban renewal) 與「都市再生」(Urban regeneration) 作了區別，他表示前者著重都市外貌與結構上的改變，而後者而是希望藉由發展提升都市居民的生活品質。

參考文獻

一、中文

蔣嘉惠

2012, 〈於亞伯特碼頭和其博物館群之於利物浦當地社群的關係〉, 《2012年歐洲文化觀光管理實習計畫—英國伯明罕與利物浦文化觀光考察成果報告》, 國立臺灣師範大學歐洲文化與觀光研究所, 未出版。

二、外文

Bianchini, F.

1990. Urban renaissance? *Journal of Urban and Regional Studies*, 17(1), 1-14.

MacGregor, S. and

Clarendon.

Bianchini, F. and Parkinson, M. (Eds.)
1993. *Cultural Policy and Urban Regeneration: The West European experience*. Manchester University Press, Manchester.

Binns, L.

2005. Capitalizing on culture: an evaluation of culture-led urban regeneration policy. *Futures Academy*, Dublin Institute of Technology.
<http://arrow.dit.ie/cgi/viewcontent.cgi?article=1004&context=futuresacart>

Evans, G; Shaw, P.

2004. *The Contribution of Culture to UK Regeneration: a Review of Evidences*. A Report To the Department of Culture Media and Sport. DCMS, London.

Harvey, D.

2001. *The art of rent: globalization and the commodification of culture, in his Spaces of Capital* (pp. 394-411). New York: Routledge

García, B.

2004. Cultural Policy and Urban Regeneration in Western European Cities: Lessons from Experience. Prospects for the Future in: *Local Economy*, 19(4), 312-326.

Jones, P., & Evans, J. (2009). *Urban Regeneration in the UK*. London: SAGE.

3

相似段落處以不同顏色套色與數字標示；與同一來源相似的文字會用同樣顏色數字來標明

4

涵蓋您比對文稿第一頁至最後一頁

相似度概覽頁

iThenticate測試文章_文化主導再生與文化資產的關係：以英國利物浦亞伯特碼頭（Albert Dock）為例

原創性報告

18%

相似度指數

主要來源

1	blog.yam.com 網際網路	184 字 — 4%
2	www.ntnu.edu.tw 網際網路	116 字 — 2%
3	worldheritage.neobackpackers.com 網際網路	51 字 — 1%
4	John McCarthy, Greg Lloyd. "Discovering culture-led regeneration in Dundee", Local Economy, 1999 Crossref	43 字 — 1%
5	caile.tw 網際網路	40 字 — 1%
6	Meegan, R., P. Kennett, G. Jones, and J. Croft. "Global economic crisis, austerity and neoliberal urban governance in England", Cambridge Journal of Regions Economy and Society, 2014. Crossref	33 字 — 1%
7	www.szplan.gov.cn 網際網路	33 字 — 1%
8	shura.shu.ac.uk 網際網路	30 字 — 1%
9	www.ejournals.eu 網際網路	29 字 — 1%

5

相似度總百分比,

代表此篇文章與iThenticate資料庫內容比對的文字相似度

6

主要來源,

條列文章內各相似處段落所屬來源出處, 顏色數字與正文內相似段落套色互相匹配

來源類別共有: 網際網路、Crossref會員出版商的出版品、其他出版物

也會顯示來源與您比對文稿的相似字數及在您文章中的相似程度占比

相似度概覽頁

25	ddd.uab.cat 網際網路	10 字 — < 1%
26	www20.gencat.cat 網際網路	10 字 — < 1%
27	forum.xinhuanet.com 網際網路	10 字 — < 1%
28	www.tjnp.gov.tw 網際網路	9 字 — < 1%
29	www.17rent.com.tw 網際網路	9 字 — < 1%
30	www.eclink.com.tw 網際網路	9 字 — < 1%
31	fondation.ehosting.com.tw 網際網路	9 字 — < 1%
32	amjsgcgw.triumphbike.info 網際網路	8 字 — < 1%
33	nccur.lib.nccu.edu.tw 網際網路	8 字 — < 1%
34	Alice Mah. "Port Cities and Global Legacies", Springer Nature, 2014 Crossref	7 字 — < 1%

7

篩選排除備註，

此處會顯示是否已於線上報告中篩選排除
「引用資料」、「參考文獻」或「小型來源」，

不含引用資料

關閉

排除相符處

關閉

不含參考書目

關閉

若未設定篩選，則顯示「關閉」
若有篩選，則顯示「開啟」或是「< X字/ X%」

單一來源比對報告PDF

在瀏覽「所有資源」時點選某一個來源，並按左下角印表機圖示「下載目前PDF報告」，報告僅呈現點選的特定來源百分比與其套色

第4章 露天博物館發展文化觀光策略—以英國鐵橋

谷布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian

Town) 為例

戴瑋琪 同學

第一節

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下游的一個峽谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺產考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下。1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河、19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特

露天博物館發展文化觀光策略

原創性報告

14%

相似度指數

比較所有來源 (僅列印選中的來源)

★iweb.ntnu.edu.tw
網際網路

4%

不含引用資料

關閉

排除相符處

關閉

不含參考書目

關閉



**Q.相似度報告的總百分比數
值需要低於多少%才能算是
「適切」?**



原創性報告相似百分比 非代表抄襲的絕對指標

iThenticate為文字相似度比對系統，報告的相似百分比僅代表文章與系統收錄內容(網際網路、期刊出版品、或學生文稿)的相似程度。

參考來源: <https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores>

預防抄襲的小訣竅

什麼是抄襲？

盜用他人想法、研究過程、結果或文字卻未適當註明其來源。

1 於作品中誠實列舉並引註他人對研究的貢獻

2 在改寫或摘寫時，明確標明資料來源

3 在不確定某事實或是否為一般常識的情況下，務必使用引註加以標示

4 逐字引用他人資料時，須使用引號加以標記並註明其出處

5 確實引用原始文獻，避免二次或三次文獻之引用

「不要抄襲。用自身的話語表達自己的想法...同時須注意，僅改變部分文字，或是變更句子或段落中的詞語順序，仍舊屬於抄襲行為。抄襲在學術界屬最嚴重的過失之一。」¹

「適當的改寫是指使用自身的語彙，以更清楚、精確的方式，重新表達引用內容；反之，若讀者發現你的文字和措辭與原作雷同，則會認為你抄襲。」²



Adapted from *Avoiding Plagiarism, Self-Plagiarism, and Other Questionable Writing Practices: A Guide to Ethical Writing* by Miguel Roig.

參閱「預防抄襲的28個原則」：<https://ori.hhs.gov/plagiarism-0>

Citations:

¹ Pechnick, J. A. (2013). *A short guide to writing about biology*, 8th Edition. Boston: Pearson. Page 5.

² Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2008). *The craft of research*. Chicago: The University of Chicago Press. Bright Tunes Music Corp. v. Harrisongs Music, Ltd. (1976). 420 F.Supp. 177 (S.D.N.Y.). march_vol24_no1.pdf. Page 194.

※原文翻譯自美國國家衛生研究院研究誠信辦公室宣導海報

The original content is translated from an infographic of the Office of Research Integrity, NIH.



iThenticate®

避免自我抄襲

你可以試試這樣做

TIP#1 理解自我抄襲的定義與相關規範

文字重用 一稿多投 重複出版

參加相關的**教育宣導**，瞭解國內外學術界對於自我抄襲的定義與規範。



TIP#2 適時揭露著作的性質與先前的發表情況

出版方

自己

若基於正當理由，需再次公開發表自己已出版之著作的部分內容，應向出版方**清楚揭露**前次發表的情況，並尊重他們對於能否**二次發表**的決定。



TIP#3 切實遵守學術引註的規範與格式

適當引用自己先前已發表的論述與資料，把過去的自己當作是其他作者，並依規範在文中註明資料來源 (in-text citations)，及詳列書目資料 (references)。



TIP#4 使用原創性比對工具進行自我檢測

善用原創性相似度比對工具

作為寫作訓練時的輔助工具。在判讀比對結果時，也應對雷同內容進行人工的實質比對。

CHECK

XX的碩士論文比對結果

A 軟體	B 軟體	C 軟體
18%	25%	36%



TIP#5 力求研究成果的完整呈現

研究成果若包含多個主題，或基於正當理由必得**分割發表**，作者應在論文中**清楚交代**資料來源，並說明其他相關成果的發表狀態 (如已發表、正在投稿、或備稿中等)。



TIP#6 留意著作權的相關議題

為了避免著作侵權，應該對《**著作權法**》有基本認識。欲再次利用或公開發表自己已出版的著作前，應理解該出版品的著作權**歸屬情形**。



參考來源: 台灣學術倫理教育資源中心 https://ethics.moe.edu.tw/files/resource/poster/poster_09.jpg

內容摘錄自

周倩、潘璦安 (2020)。學術寫作之新倫理議題「自我抄襲」：內涵演進、真實案例、現行規範與預防之道。圖書資訊學刊, 18 (2) , 43—72。 <https://jlis.lis.ntu.edu.tw/files/journal/j51-3.pdf>



AREE 臺灣學術倫理教育資源中心
Center for Taiwan Academic Research (Ethics Education)

廣告

ticate®

永遠記得標註原始來源

1. 引用參考書目
2. 清楚描述所有資料來源
3. 誠實列舉他人對自身研究之貢獻
4. 提供註解
5. 需要時善用引號
6. 改寫原文並清楚註明出處
7. 大幅引用須得到原作之出版商或是版權所有人之許可
8. 當使用自己過去的文章時，須得到出版商或版權所有人之許可
9. 廣為人知的科學及歷史事實通常不需要標記引用

資料來源：Dhammi, I., & Ul Haq, R. (2016). What is plagiarism and how to avoid it? Indian Journal of Orthopaedics, 50(6), 581-583. doi:10.4103/0019-5413.193485

1 比對結果的相似度百分比低，**不代表完全沒有抄襲：**

iThenticate可能在比對當下尚未收錄撰文者引用的參考來源，或是撰文者使用編排技巧故意規避檢測。

2 比對結果的相似度百分比高，**不代表一定有抄襲：**

可能因如下原因：

材料方法（例如：標準操作流程）、參考文獻列表、在符合學術規範下引用他人作品文字、適度合理的自我引用、專有名詞、目錄格式...等。

建議使用者**重新改寫文字並透過iThenticate的篩選與排除功能**，以取得更客觀的原創性報告。

請參閱操作手冊：<http://www.igroup.com.tw/ithenticate/>

適切的 相似度%值

建議

依照學科領域和文章性質，對於原創性報告的解讀或有不同的準則。

因此建議師生個案討論文章是否需要進一步檢視與修正，及適切的相似度百分比指標。

若對學術倫理概念與規範有任何疑問，請參考臺灣學術倫理教育資源中心網站
<https://ethics.moe.edu.tw/>

若欲投稿請參考該期刊出版社官方網站，如：IEEE, Springerature...

Prevent Plagiarism in Published Works

請掃描以下QR code至 iGroup 專區觀看
iThenticate影音教學 和 常見Q&A





For more information, please email us at
service@igrouptaiwan.com